

40

Revista trimestral
4º trimestre 2011
Ed. Española
7,50 €

Figure
INTERNATIONAL

Nº40 - Revista Trimestral - 4º trimestre 2011 - Edición española - P.V.P. 7,50 €



Figure

INTERNATIONAL

LAWRENCE DE ARABIA

Por Julio Cabos

WORLD EXPO

Suiza 2011

VERLINDEN

Entrevista exclusiva



FIM-40E



8 431926 024344

LA ÚNICA REVISTA DE FIGURAS QUE SE VENDE EN TODO EL MUNDO



Humo en el agua, Figuras en el cielo



✍ Jim DeRogatis. 📷 Jim DeRogatis, Albert Gros Mascarilla

Desde su concepción en 1992, La Expo Mundial trienal se ha convertido para nuestro querido hobby de modelado de figuras en lo que son los Juegos Olímpicos para el mundo del deporte.

Como los Juegos Olímpicos, la Expo está sujeta a rastros de nacionalismo, el olor de la política, y gruñidos de menor importancia acerca del coste de todo. Pero también, como en los Juegos Olímpicos, el ambiente que prevalece es el de unir a una vibrante comunidad mundial, con modelistas de todo el mundo reuniéndose para celebrar sus pasiones compartidas en el espíritu de la amistad y la camaradería mientras se pone bajo la luz del foco los elevadísimos niveles de logro artístico en este campo.

Siguiendo los pasos de la primera exhibición global en Washington, D.C. en 1993, y aquellas en París (1996), Toronto (1998), Glasgow (2000), Roma (2002), Boston (2005) y Girona (2008), la octava Expo Mundial tuvo lugar en Montreux en las bonitas orillas del Lago Ginebra, Suiza, del diecinueve al veintiuno de Agosto de 2011.

Para este fan de la música y crítico profesional, la ciudad de 25.000 era conocida

previamente por tres cosas: el renovado Festival de Jazz de Montreux; Mountain Studios, donde Led Zeppelin y Queen grabaron (A Freddy Mercury le encantaba la ciudad y ha sido erigida una estatua frente al lago en su honor), y el incidente inmortalizado en la canción más famosa de Deep Purple (Los Británicos pioneros del heavy-metal escribieron una canción acerca de la noche en 1971 cuando un fan de Frank Zappa quemó el Casino de Montreux con un lanzallamas, dando como resultado "Smoke on the water, and fire in the sky". Pero hay mucho más en estas 13 millas cuadradas.

Por un lado, el clima era más mediterráneo que alpino, con temperaturas alrededor de los 32 grados. Se decía que la ola de calor estaba fuera de temporada, pero Montreux también exhibía tantas palmeras como las que había en muchas de las ciudades que he visitado en la Riviera y en la costa italiana. Por otro lado, Montreux es como un lugar de reunión global con acento europeo. Aunque el francés era la lengua dominante, mucha gente hablaba algo de inglés, y el gran número de participantes provenientes de España e Italia también parecían sentirse como en casa.



Con el alcalde Laurent Wehrli saludando a los modelistas visitantes y el reflejo de los Alpes sobre el Lago Ginebra fuera de las ventanas panorámicas del Hall cuando la niebla de la humedad se disipaba, era difícil de imaginar cómo cualquier otra localización para la Expo podría igualar a Montreux por su actitud de bienvenida o su belleza natural, aunque, por supuesto, los miles de modelistas y espectadores llegaron para la muestra que tenía lugar en el interior del enorme pero acogedor pabellón y no les decepcionó.

Localizada en la planta baja, el área de tiendas ofrecía muchas razones para gastar tus euros o francos. Tremendos stands fueron ofrecidos por los fabricantes franceses Metal-Modeles e Historex y la compañía italiana Pegaso, que produjo la figura conmemorativa

oficial dada a cada expositor, una fina pieza de fundición de Guillermo Tell sosteniendo a su hijo y a una ballesta. Pegaso y Historex también ofrecieron precios especiales a los modelistas que trabajaban sus figuras, yendo este último para el americano Tom Hotz por su impresionante trio montado de mamelukes de Historex.

La zona comercial también incluía un área de exhibición de viejos trabajos de modelistas participantes mostrados en vitrinas de cristal - se destaca una visión casi completa de la carrera del brillante belga Van Gils Marijn, mostrando la progresión desde sus primeros dioramas militares hasta las viñetas caprichosas, un poco retorcidas que le han convertido en un siempre original medallista de oro, así como en una escala de un canon napoleónico a escala 1/4 y un C-47 americano a escala 1/12, completo con propulsión rotatoria.

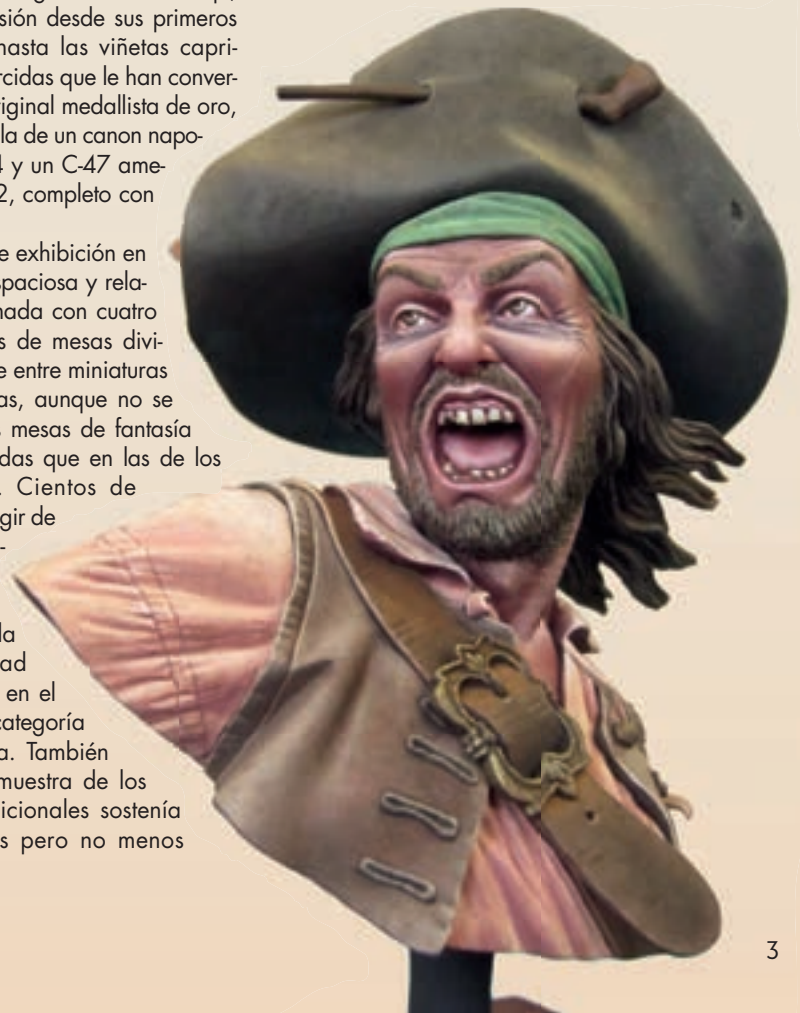
El principal área de exhibición en la planta baja era espaciosa y relativamente bien iluminada con cuatro largas y anchas filas de mesas divididas equitativamente entre miniaturas históricas y fantásticas, aunque no se podía negar que las mesas de fantasía estaban más equipadas que en las de los shows americanos. Cientos de modelistas debían elegir de antemano si registrarse en el nivel superior o general (en algunos casos, la diferencia en calidad era insignificante), y en el open o en alguna categoría específica de pintura. También había una potente muestra de los juniors, y mesas adicionales sostenía unas más pequeñas pero no menos

impresionantes muestras de modelos militares, de aeronaves y de automóviles o maquetas.

Un poco más allá del espacio de exhibición, había un gran auditorio ofrecido para la ceremonia de los premios y los seminarios de pintura y modelismo de la talla de Diego Ruina y Andrea Iotti, con videocámaras proyectando su trabajo en una gran pantalla detrás de la tarima. Un poco más allá había un bar donde los expositores tenían un descuento de bienvenida y un área de mesas más pequeñas para concursos de "pintura rápida" que de alguna manera se convirtieron en "pintura estúpida" en la traducción francesa y que esencialmente era inescrutable para cualquier lengua.

En el piso de abajo del todo, aún más subterráneo, tenía lugar el Torneo Warhammer 40k, con rabiosos equipos de diferentes países llevando camisetas de fútbol a juego y animando a sus compañeros agitando cencerros, no muy diferentes a los fanáticos del fútbol haciendo sonar sus bubuzelas.

Los organizadores de la expo expresaron inicialmente su preocupación de que las competiciones de Warhammer podían ensombrecer el resto de la exhibición de modelismo, pero ese no fue el caso. Muchos de los jugadores resultaron ser también pintores con mucho talento y a pesar de que sentían predilección por las miniaturas de 30mm, pasaron un montón de tiempo en las mesas de modelismo, maravillándose de las figuras de 54mm y de 90mm. De hecho, una de las





Descubre el pasado a través
de las páginas de la revista...

ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y VIAJES SOBRE EL MUNDO

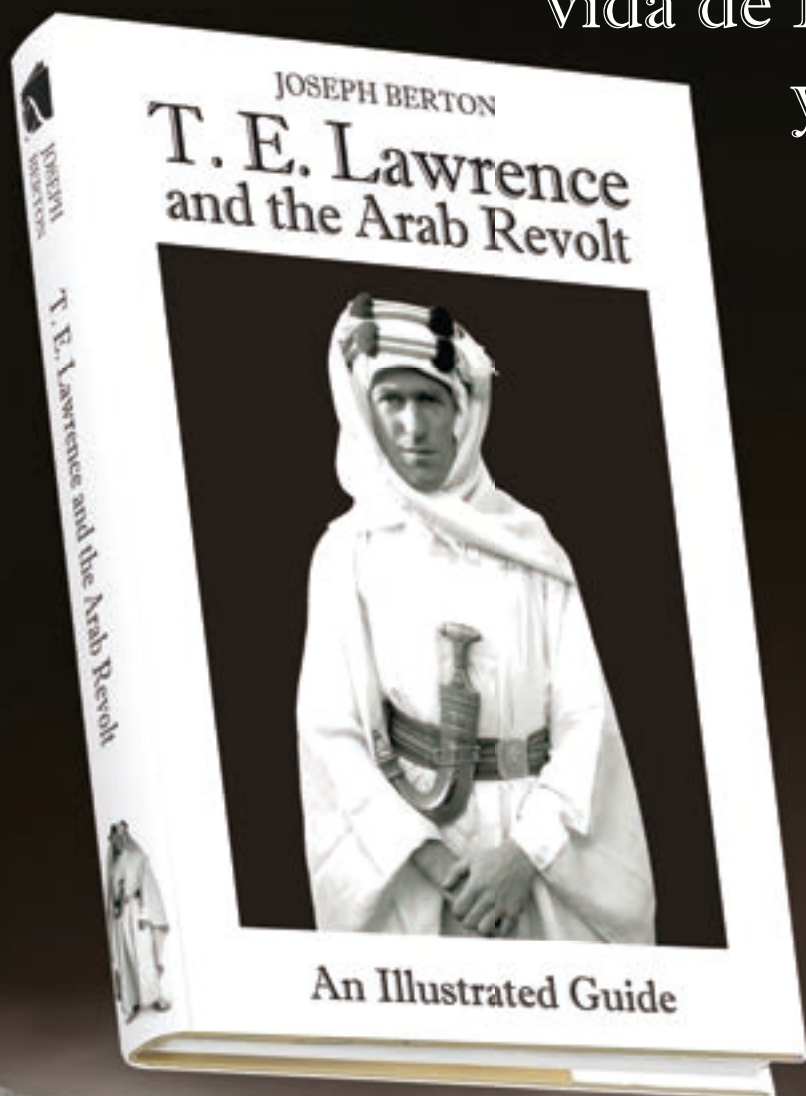
MEDIEVAL

www.revistamedieval.com

Suscripciones Revista Medieval (6 números por 30 €)

suscripcion@editorialtoison.com

Una recopilación fotográfica sobre la vida de Lawrence de Arabia y la Revuelta Árabe.



- 220 páginas con más de 250 raras e inéditas fotografías.

- Encuadernación de lujo con tapa dura y sobrecubierta.

- Edición inglesa.

P.V.P.
41,60€

IVA y gastos de envío para la Península incluidos
Oferta válida hasta el 31 de enero 2012

Ref.: AP-045I



CUPÓN DE PEDIDO

Deseo Recibir Ejemplares REF: AP-045I

al precio de 41,60€ cada uno (IVA incluido y portes gratis hasta 31/01/12)

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____

C.P. _____ Población _____

Tel.: _____ Fax: _____ e-mail: _____

Contrareembolso (*) VISA MASTERCARD EUROCARD PAYPAL

(*) En los pagos Contrareembolso, las tasas de correos (1,93€) no están incluidas

Nº TARJETA:

CADUCIDAD:

FIRMA:

Envío: POR TRANSPORTISTA POR CORREOS

ENVIAR ESTE CUPÓN A: MINIATURAS ANDREA S.L., C/TALLERES 21, POL. IND. ALPEDRETE, ALPEDRETE 28430-MADRID



ANDREA
Miniatures

NOVEDADES

LAWRENCE OF ARABIA
1917

90 mm - 1:18

Kit
192,34€*
Pintado
1.172,26€*

S8-F54



KURT NEUMANN
FIREREACH
SHOCK
TROOPER

75 mm - 1:32

Kit
48,38€*
Pintado
488,21€*

DN-03



DATE MASAMUNE, 1615

75 mm - 1:24

Kit
45,77€*
Pintado
260,78€*

S15-F01



THE OLD FIDDLER

54 mm - 1:32

Kit
30,62€*
Pintado
145,85€*

WY-08



SLEDGE RACERS

54 mm - 1:32

Kit
45,43€*
Pintado
316,00€*

WY-09



US CAVALRY
CAPTAIN

54 mm - 1:32

Kit
24,78€*
Pintado
145,85€*

S14-F03

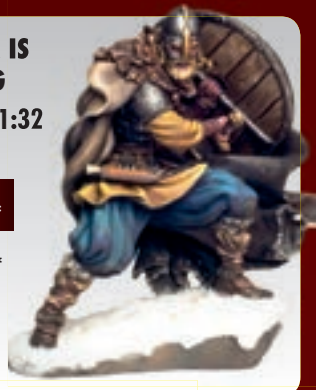


WINTER IS
COMING

54 mm - 1:32

Kit
32,98€*
Pintado
146,32€*

SV-04



FEATHERS FASHION

80 mm - 1:22

Kit
46,44€*
Pintado
271,40€*

PIN UP-23

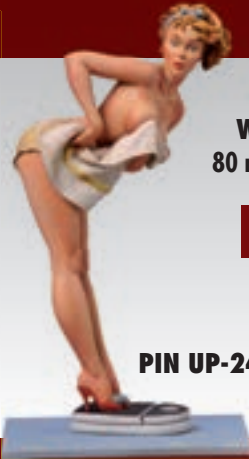


WEIGHT
WATCHER

80 mm - 1:22

Kit
44,97€*
Pintado
261,31€*

PIN UP-24



HEITAI

EL LIBRO DEFINITIVO SOBRE EL SOLDADO
JAPONÉS 1931 - 1945

Edición española e inglesa



75,95€

- Edición de lujo.
- Formato A4 (21x29,7 cm).
- Tapa dura con sobrecubierta.
- Más de 3.000 fotografías inéditas a todo color.
- Uniforme, equipo y efectos personales del soldado japonés.

Ref.: AP-043E/I

IVA y gastos de envío para la Península incluidos
Oferta válida hasta el 31 de enero de 2012

* P.V.P. recomendado. Gastos de envío no incluidos.



ANDREA
Miniatures

C/ Los Talleres, 21 - Pol. Ind. de Alpedrete • 28430 Alpedrete (Madrid) • Spain

Tel. +34 91 857 00 08 • Fax +34 91 857 00 48

E-mail: orders@andrea-miniatures.com - Web: www.andrea-miniatures.com