

40

Magazine Trimestriel
4^e trimestre 2011

Éd. Française

7,50 €

Belgique - Italie - Portugal: 8,50 €

Figure
INTERNATIONAL



N° 40 - Magazine trimestriel - 4^e trimestre 2011 - Edition Française - 7,50 €

Figure

INTERNATIONAL

LAWRENCE DE ARABIA

Par Julio Cabos

WORLD EXPO

Suisse 2011

VERLINDEN

Interview exclusive



FIM-40F



8 43 1926 024368

L'UNIQUE MAGAZINE DE FIGURINES VENDU DANS LE MONDE ENTIER



De la fumée dans l'eau, des Figurines dans le ciel



✍ Jim DeRogatis. 📷 Jim DeRogatis et Albert Gros Mascarilla

Depuis sa conception en 1992, L'Expo Mondiale trisannuelle s'est convertie pour notre cher hobby, de la figurine, en ce que sont les Jeux Olympiques pour le monde du sport.

Comme les Jeux Olympiques, L'Expo est soumise aux pentes du nationalisme, l'odeur de la politique, et les grognements de moindre importance au sujet du coût de tout.

Mais également, comme dans les Jeux Olympiques, l'atmosphère qui prévaut est celle d'unir une vibrante communauté mondiale, avec des figurinistes du monde entier se réunissant pour célébrer leurs passions partagées dans l'esprit de l'amitié et de la camaraderie, tandis que sont mis en lumière les niveaux très élevés de réussite artistique dans ce domaine.

Empruntant les pas de la première exposition globale à Washington, D.C. En 1993, et celles de Paris (1996), Toronto (1998), Glasgow (2000), Rome (2002), Boston (2005) et Gérone (2008), la huitième Expo Mondiale eu lieu à Montreux sur les magnifiques bords du lac de Genève, Suisse, du 19 au 21 août 2011.

En tant que fan de musique et critique professionnel, la ville de 25000 habitants, était

connue auparavant pour trois choses: le Festival de Jazz de Montreux; Mountain Studios, où Led Zeppelin et Queen ont enregistré (Freddy Mercury aimait la ville et une statue a été érigée, face au lac, en son honneur); et l'incident immortalisé par la chanson la plus connue de Deep Purple (Les Britanniques pionniers du heavy-metal écrivent une chanson à propos de la nuit de 1971 quand un fan de Franck Zappa brûla le Casino de Montreux avec un lance-flammes, donnant " Smoke on the water, and fire in the sky ". Mais il y a beaucoup plus dans ces 13000 mètres carrés.

D'un côté, le climat était plus méditerranéen qu'alpin, avec des températures autour de 32°C. On a dit que la vague de chaleur avait été hors-saison, mais Montreux exhibe aussi de nombreux palmiers, autant qu'il y en a dans beaucoup des villes que j'ai visité sur la Riviera et sur la côte italienne. D'un autre côté, Montreux est une station globale avec un accent européen. Bien que le français soit la langue dominante, beaucoup de gens parlent anglais, et avec le grand nombre de participants provenant d'Espagne et d'Italie m'a fait me sentir comme à la maison.

Avec le maire Laurent Wehrli saluant les



figurinistes visiteurs et le reflet des Alpes sur le lac de Genève derrière les vitres panoramiques du Hall, quand le brouillard se dissipa, il était difficile d'imaginer une autre localisation pour l'Expo. Qui pourrait égaler Montreux pour son attitude de bienvenue ou sa beauté naturelle. Bien sûr, les milliers de figurinistes et de spectateurs, sont venus avant tout pour l'exposition qui avait lieu à l'intérieur de l'énorme mais accueillant pavillon, et ils ne furent pas déçus.

Localisée au rez-de-chaussée, l'aire des magasins offrait beaucoup de raisons pour dépenser vos euros ou francs. Des stands fantastiques étaient offerts par les fabricants français Métal-Modèles et Historex, et la compagnie italienne Pegaso, qui produit la figurine commémorative officielle donnée à

chaque exposant, une fine pièce de fonte de Guillaume Tell tenant son fils et une arbalète. Pegaso et Historex offrait également des prix spéciaux aux figurinistes qui travaillaient leurs figurines, notamment à l'Américain Tom Holz pour son impressionnant trio montant des mamelouks, de Historex.

La zone commerçante incluait également une aire d'exhibition de vieux travaux, de figurinistes participants, montrés dans des vitrines – on remarquait une vue quasi complète de la carrière du brillant belge Gils Marjin, montrant la progression depuis ses premiers dioramas militaires jusqu'aux vignettes capricieuses, un peu tordues qui lui ont conféré un statut de médaillé d'or original – ainsi qu'à une échelle d'un quart, un canon, napoléonien, et à une échelle de 1/12 une C-47 américaine complète avec son socle giratoire.

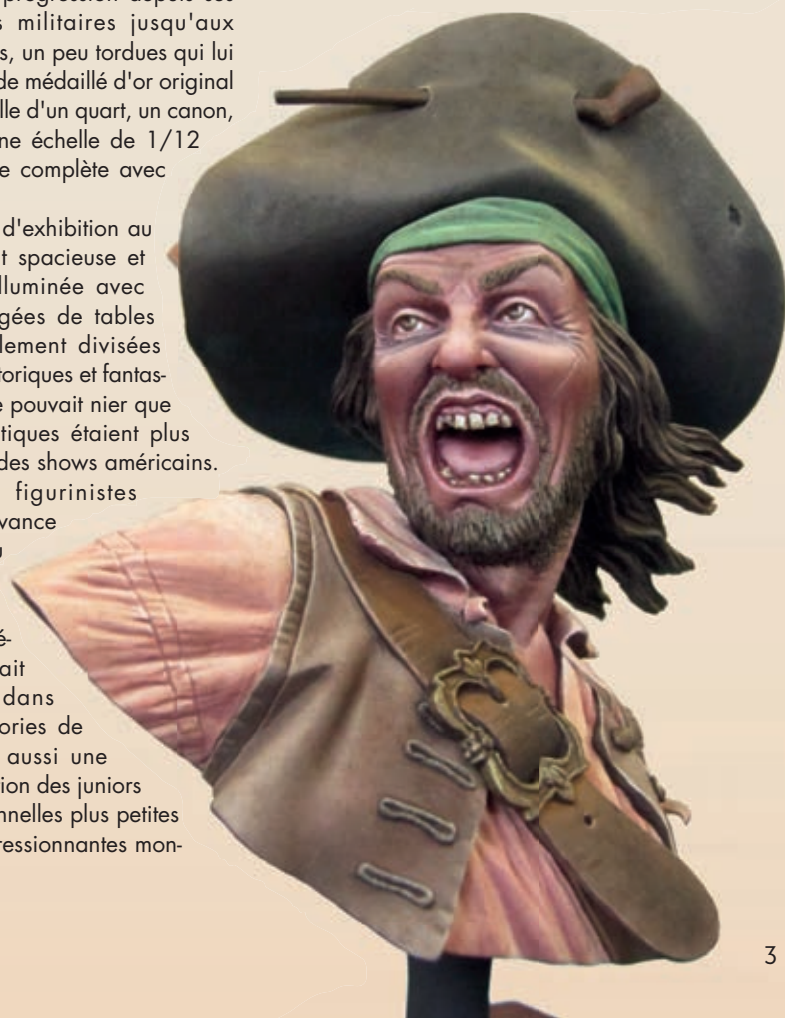
La principale aire d'exhibition au rez-de-chaussée était spacieuse et relativement bien illuminée avec quatre longues rangées de tables plus ou moins également divisées entre les figurines historiques et fantastiques, bien qu'on ne pouvait nier que les tables de fantastiques étaient plus équipées que celles des shows américains. Des centaines de figurinistes avaient choisi à l'avance de s'enregistrer au niveau supérieur ou général – et dans quelques cas, la différence en qualité était insignifiante – et dans l'open ou les catégories de peinture. Il y avait aussi une puissante démonstration des juniors et des tables additionnelles plus petites mais non moins impressionnantes mon-

trant des modèles militaires, aéronavales et d'automobiles ou de maquettes.

Un peu plus loin de l'espace d'exhibition, il y avait un grand auditorium pour la cérémonie des prix et les séminaires de peinture et de sculpture de Diego Ruina et Andrea Lotti, avec des projections de leur travail sur un grand écran derrière l'estrade. Plus loin encore, un bar où les exposants avaient une remise de bienvenue, et une aire de tables plus petites pour les concours de "peinture rapide" qui d'une certaine façon sont devenus "peinture stupide".

A l'étage en dessous, encore plus souterrain, avait lieu le Tournoi Warhammer 40k, avec de furieuses équipes de différents pays portant des maillots de foot et animant leurs compagnons en agitant des drapeaux, très peu différemment des fanatiques du football, en faisant sonner les Vuvuzelas.

Les organisateurs de l'expo exprimaient initialement leur préoccupation que les festivités de Warhammer pourrait assombrir le reste de l'exhibition de modélisme, mais ce ne fut pas le cas. Beaucoup des joueurs étaient en fait également des peintres avec beaucoup de talent et bien qu'ils aient des préférences pour les figurines de 30 mm, ils passèrent un bon moment devant les tables de modélisme, s'émerveillant des figurines de 54 mm et de 90 mm. De fait, une des meilleures expériences qui eut lieu, a été une longue et animée conversation à propos des techniques de peinture avec un fan enthous-





Napoléon Bonaparte

200mm

Alexandros Models - ALMr24

49.00 € TTC
(40.97 € HT)



Ironsides

54mm

Crécy Models - CM1107

28.00 € TTC
(23.41 € HT)



Henry V d'Angleterre

54mm

Crécy Models - CM1106

44.00 € TTC
(36.79 € HT)



Sir Edmund de Thorpe

54mm

Crécy Models - CM1105

44.00 € TTC
(36.79 € HT)



Trompette du 7ème régiment de chasseurs. Compagnie d'élite.

54mm

Metal Modeles - CTRC

58.00 € TTC
(48.49 € HT)



Quartier maître des marins de la Garde

1803-1805

54mm

Metal Modeles - AM75-002

45.00 € TTC
(37.63 € HT)



Officier du 1er régiment suisse 1805

54mm

Metal Modeles - OFS

24.00 € TTC
(20.07 € HT)



Lieutenant

54mm

Metal Modeles - LT

24.00 € TTC
(20.07 € HT)



James Wallace, Highlanders Captain, 1640

75mm

Ares Mythologique - ABARC12

51.50 € TTC
(43.06 € HT)



Barbarian of Draco

54mm

Draconia Miniatures - AMFAN27

30.90 € TTC
(25.84 € HT)



cinécréatif.com

Votre espace figurines :

Tel 33 - 1 47 36 60 08

Fax 33 - 1 47 36 60 09

Notre site www.cinecreatif.com

Paiement sécurisé.

Cine Video - Cine Créatif - Durendal

Centre commercial des Epinettes

54 rue d'Erévan - 92130 Issy les Moulineaux

RM 75 - 16



TUTANKHAMEN - Egypt Faraon ca. 1341 - 1323 BC.

Sculptor - Sergey Lupanov
Painter - Isaac Jaramillo

RM 75 - 17



Templar Knight XIII Century

Sculptor - Maurizio Bruno
Painter - Andrea Terzolo

RMB - 03



CELTIC CHIEF

RM 54 - 104

Sculptor - Davide Bucci
Painter - Andrea Guidarelli



MUSLIM Warrior - 13 th C.

RM 54 - 105

Sculptor - Gianni La Rocca
Painter - Atelier Romeo



R. Sergeant Major - Light Dragons - 1815

Sculptor - Maurizio Bruno
Painter - Maurizio Di Matteo



ANDREA
Miniatures

NOUVEAUTÉS

LAWRENCE OF ARABIA
1917
90 mm - 1:18

Kit
195,00€*
Peint
1.188,20€*

S8-F54



KURT NEUMANN
FIREREACH
SHOCK
TROOPER
75 mm - 1:32

Kit
49,10€*
Peint
494,90€*

DN-03



DATE MASAMUNE, 1615
75 mm - 1:24

Kit
46,40€*
Peint
264,40€*

S15-F01



THE OLD FIDDLER
54 mm - 1:32

Kit
31,10€*
Peint
147,90€*

WY-08



SLEDGE RACERS
54 mm - 1:32

Kit
46,10€*
Peint
320,30€*

WY-09



US CAVALRY
CAPTAIN
54 mm - 1:32

Kit
25,15€*
Peint
147,90€*

S14-F03



WINTER IS
COMING
54 mm - 1:32

Kit
33,50€*
Peint
148,40€*

SV-04



FEATHERS FASHION
80 mm - 1:22

Kit
47,10€*
Peint
275,10€*

PIN UP-23



WEIGHT
WATCHER
80 mm - 1:22

Kit
45,60€*
Peint
264,90€*

PIN UP-24



HEITAI

LE LIVRE DÉFINITIF SUR LE SOLDAT
JAPONAIS 1931-1945
Anglais et Espagnol édition.



73,85€

- Édition de luxe.
- A4 (21x29,7 cm).
- Couverture rigide avec jaquette.
- Plus de 3000 photographies inédites en couleur.
- Uniformes, équipement et articles personnels des soldats japonais.

Ref.: AM-AP043E/I

* Prix de vente au public recommandé. TVA inclus. Frais d'envoi non inclus. Kit à monter et à peindre.



ANDREA
Miniatures

EN VENTE EN LIGNE ET DANS LES MEILLEURS MAGASINS SPÉCIALISÉS

Distribué par: MINIATURAS ANDREA, S.L. - C/ Los Talleres, 21 - Pol. Ind. de Alpedrete • 28430 Alpedrete (Madrid) • Espagne
Tel. +34 91 857 00 08 • Fax +34 91 857 00 48 - E-mail: orders@andrea-miniatures.com - Web: www.andrea-miniatures.com