

35. Aunque los cascos iban acabados con pinturas mates o rugosas, con el uso adquirían brillos y perdían la pintura. Esto, indudablemente suponía un peligro para el soldado al poder ser avistado más fácilmente por el enemigo. Para evitar esto el infante ingeniaba mil formas de camuflaje, como la aplicación de barro a la superficie del casco, el empleo de alambres o telas metálicas de gallinero para sostener ramas, hojas, etc. y todo tipo de objetos y telas que tenía a mano. En ocasiones se llegó a utilizar pasta de dientes para disimular el color gris en la nieve. Lógicamente el ejército disponía de una reglamentación y equipo al uso. La correa de la bolsa de pan o "Brotbeutel" se disponía de forma ingeniosa para poder sostener follaje.



35



36. Ejemplo de casco pintado en campaña con pintura de vehículo mezclada con arena, lo que se aprecia claramente en el granulado de la superficie.



36



37. La "Heer" suministraba redes y forros de doble cara (blanco y camuflado) o simples, con o sin puentes cosidos y de innumerables manufacturas para evitar brillos delatores. Estos efectos eran solamente distribuidos a la tropa de primera línea o de elite ("Grossdeutschland") en determinadas ocasiones ya que no eran de dotación.



37



38. Interior de un forro de camuflaje simple.



38



39



40



38. Interior de una M 38 donde se aprecia la ausencia del marco de cuero de su antecesora.

39. M 38 segundo modelo con casco.

40. Frontal de la segunda versión del modelo 38. El color azul intenso no indica una procedencia de la defensa civil. Se trata de una pintura especial antimagnética con la finalidad de evitar interferencias de las partes metálicas en los equipos de radio y en los radares. Este tipo de imprimación también se utilizó en el modelo 30.

41



42



43



41. Correas del modelo 38.

42. Aquí se aprecia claramente la diferencia con la primera versión del modelo 38. La fijación de las correas mediante puentes con pasadores metálicos y la ausencia de pintura en las hebillas.

43. Detalles de los lentes. El tono rojizo se debe a la oxidación del celuloide con el paso de los años.

44. Detalle del protector de la válvula de extracción en el modelo m 38. En este caso del año 1942 y fabricada por "aqd" (Radium Gummiwerke mbH, en Colonia.)

45. La H en un círculo indica "Heeres" (ejército de tierra).

66. Detalle de las válvulas de una M 38 primer modelo.

47. Waffen Amt (WaA) y códigos de control en la solapa interior de una M 38 primer modelo.



44



45



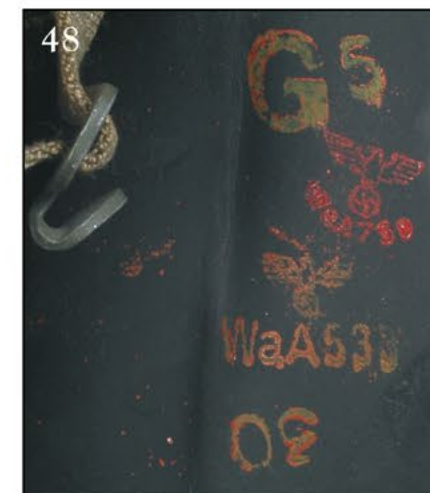
46



47



48





53. Detalle del tornillo situado en la culata para su desmontaje.

54. En este modelo de MG el nombre del fabricante no aparece codificado, como solía ser habitual. Rheinmetall-Borsig era, y sigue siendo, uno de los principales y más prestigiosos fabricantes de armamento de Alemania. Durante la Segunda Guerra Mundial fabricó gran cantidad de armas, como el legendario cañón Flak 41, de 8,8 cm, o los cañones antitanque Pak 36, 38 y 40.

55. Número de serie y marcas de fabricación.

56. La MG34 era un arma de tiro selectivo con modo de fuego controlado por un gatillo de dos posiciones. Pulsando la parte superior se hacía fuego tiro a tiro (E), mientras que pulsando la parte inferior (D) se disparaban ráfagas.

57. Detalle del alza regulable hasta los 800 metros.

58. La bocacha desmontada.



59. Detalle del muelle de recuperación.

60. Ventana de expulsión de los casquillos situada en la parte inferior de la ametralladora, inmediatamente delante del guardamontes.

61. Vista del bípode desmontado.

62. El bípode posicionado correctamente sin ocultar el mosquetón para la cinta de cuero de transporte.

63. Detalle del Waffent Amt en la correa de transporte.

64. La MG34 se alimentaba mediante una cinta de munición que podía guardarse en cargadores circulares o salir directamente de la caja de munición. Las imágenes muestran dos de estos cargadores circulares en su caja de transporte.



65. Vista de la caja de transporte de cargadores con el número de serie grabado y el año de fabricación (1943).



66. Forma en que se abría la caja para liberar los cargadores.



Pistole 08

La Luger ocupa un lugar único en la historia de las armas y es reconocida como icono inimitable. Nacida a finales del siglo XIX entró en servicio como arma reglamentaria para el ejército y la marina y pese a su venerable antigüedad muchas Lugers estuvieron presentes en la Segunda Guerra Mundial fabricadas en las fábricas Mauser y Krieghoff hasta 1945.

Durante la Primera Guerra Mundial la producción masiva se vio obstaculizada debido a la complejidad mecánica del arma. En 1927 la oficina de armamento informó que se necesitaban cerca de 1.180 pasos para producir las P-08, de los cuales 156 se llevaban a cabo únicamente para la culata. En comparación, la mucho más simple y efectiva HP35 precisaba sólo de 55 pasos de montaje. Además la P08 solía encasquillarse si no estaba bien limpia o los cartuchos no estaban en condiciones óptimas. Debido a esto el modelo P08 de Luger fue la pistola reglamentaria para el ejército alemán hasta la adopción de la P38 en 1940.

Se estima que en 1938 se produjeron unas 100.000 P08, y otras 130.000 al año siguiente, pero esas cantidades no cubrían la demanda de un ejército compuesto por 2,75 millones de hombres en 1939 y que en 1941 se había incrementado hasta los siete millones.



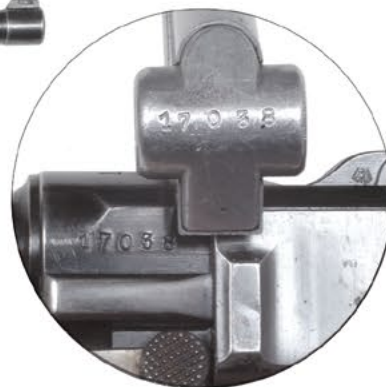
84



85



86



87



88



83

83. Vistas y detalle de una Krieghoff P 08. Los sellos de aceptación son los propios de las armas de la Krieghoff fabricadas en los años 30.

84. Detalle de la marca del fabricante. Las producciones de la Krieghoff Suhl eran relativamente cortas en comparación con las de Mauser y son consideradas como los ejemplares de más calidad de esta famosa pistola. Son muy apreciadas por los coleccionistas.

85. Seguro accionado. La pistola no puede hacer fuego.

86. La pistola con el cargador de aluminio original y detalle de los números de serie coincidentes.

87. Vistas de la pistola.

88. Caja de cartuchos para la Luger.



89



89. Las fundas de las Luger son una verdadera obra de arte en cuero. Esmeradamente diseñadas para guardar la pistola perfectamente protegida contra la suciedad o las inclemencias del tiempo. En la imagen un excelente ejemplar fabricado en 1941 con las marcas habituales y las trabillas de cuero para ser portada en el lado izquierdo, más accesible.

Pistole 38

El alto mando del ejército alemán había instado a la oficina de armamento a encontrar una pistola sustituta para la Luger poco después del alzamiento del III Reich. Tras probar una serie de modelos se escogió la Walter Amee-Pistole. Tras una serie de modificaciones sobre el modelo original la nueva pistola fue adoptada oficialmente como modelo "9mm Pistole 38" en 1940, aunque su distribución había comenzado el año anterior.

Fritz Walther y Fritz Barthelmes habían diseñado una pistola más resistente que la Luger, con mejor comportamiento frente a la nieve o el barro y más fácil de producir de forma masiva. Contaba con gatillo de doble acción, lo que supuso seguramente una gran ventaja, y la alimentación era netamente mejor que en la P08.

Pese a todo la producción de la P38 seguía resultando complicada únicamente para Walther, aunque menos que la Luger, por lo que una serie de fabricantes fueron comisionados para la producción del arma. A finales de 1942 la pistola Walther ya era habitual del frente de combate y se convirtió en un arma muy apreciada incluso por los aliados, que veían en el gatillo de doble acción una gran ventaja. Pese a todo el souvenir más deseado por éstos seguía siendo la Luger.



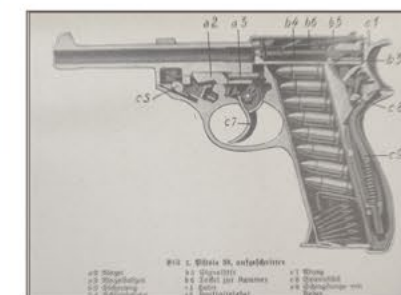
90. Vistas y detalles de los marcapjes de una Walther P 38.

91. Algunas páginas del manual de la P 38.



90

91



Dokumente

Documentación

Todo soldado, de cualquier nacionalidad, está obligado a llevar consigo una acreditación de su identidad así como su historial militar. El soldado alemán de la Segunda Guerra Mundial, y Anton Imgrund por consiguiente, no era una excepción.

Desde 1935, cuando la incorporación a filas se hizo obligatoria, durante la declaración de guerra en 1939 y hasta el final de la contienda, los militares estaban identificados de tres formas, dependiendo del momento: "Wehrpass", "Soldbuch" y "Erkennungsmarken".

Cada joven alemán en edad de cumplir el servicio militar estaba requerido a presentarse a las autoridades militares locales para su inscripción. Se le entregaba el "Wehrpass", un pequeño libro de 10,5 x 14,5 cm con el "Wehrmachtadler" en la portada, de un fuerte papel encerado, con 52 páginas e impreso únicamente por la empresa berlinesa Metten & Co. En él se anotaban todos los datos del joven y se indicaba si era voluntario. En la primera página se remachaba una foto suya con ropa civil.

Una vez llamado a filas el documento le era retirado para hacerle entrega del "Soldbuch", quedando el "Wehrpass" en el

cuartel general del regimiento al que hubiese sido destinado y en él se reflejando todo el historial médico y militar del soldado, así como pagas, traslados cursos, etc.

Sólo se devolvía al soldado una vez que había causado baja en el ejército.

El "Soldbuch" era de igual tamaño que el "Wehrpass", con el mismo "Wehrmachtadler" en la portada, de color garbanzo, y con la inscripción "Soldbuch zugleich Personalausweis" (libro de pagas e identificación personal). Incluía filiación completa y detalles físicos, así como una fotografía del soldado, aunque esto último no siempre.

Su poseedor tenía que llevarlo en el bolsillo superior de la guerrera excepto cuando entraba en combate y había riesgo de que fuese capturado.

Por una orden de 1939, al mismo tiempo que se le entregaba el "Soldbuch" al soldado se le daba también una placa de cinc o aluminio, el "Erkennungsmarken" divisible en dos mitades, con los datos del soldado, generalmente el número personal, regimiento y unidad a la que pertenecía. A partir de 1941 en algunos ejemplares se incluyó el grupo sanguíneo.



Cartera de época, de adquisición privada, en la que los soldados solían llevar el "Soldbuch" y otros documentos, así como fotografías, cartas y otros efectos personales.

